

Aménager sa classe

L'espace-classe doit répondre aux besoins fondamentaux, parfois en apparence contradiction, des enfants :

- Besoin de bouger / Besoin de se reposer
- Besoin de manipuler
- Besoin de jouer / Besoin d'apprendre
- Besoin de s'isoler / Besoin d'être ensemble
- Besoin de sécurité / Besoin de prendre son autonomie
- Besoin de grandir
- ...

Il est bien évident que ces besoins évoluent selon l'âge et la maturité des enfants : en GS, on a moins besoin de bouger qu'en PS ; mais également tout au long de l'année scolaire, ce qui implique que la configuration de votre classe peut se modifier pendant l'année.

Les locaux

Tout enseignant rêve d'une très grande classe, lumineuse, bien située dans l'école, ... malheureusement, il faut faire avec ce qu'on trouve et tenter d'optimiser au mieux ce que l'on a.

On voit beaucoup de classes très encombrées. Il faut donc se poser les bonnes questions et ne pas avoir peur de se débarrasser du mobilier qui n'aurait pas sa place dans votre classe :

- En PS, ai-je vraiment besoin de 5 tables octogonales alors que souvent, les enfants peuvent jouer à même le sol, ou debout devant une table individuelle ?
- N'est-il pas possible de mettre cette armoire dans le couloir ?
- Suis-je obligé d'avoir en permanence un coin-poupées, un coin-cuisine, un coin-garage, un coin-peinture, un coin-épicerie, un coin-déguisement, un coin-construction, un coin-bibliothèque ?
- Comment vais-je utiliser le bureau magistral ?

On voit également des implantations empreintes d'irrationalité :

- Pourquoi le coin peinture est-il à l'opposé du point d'eau ?
- Pourquoi 1/3 de ma classe est-il occupé par des bancs ?
- Pourquoi le coin-bibliothèque est-il si loin des fenêtres ?
- Ai-je vraiment besoin d'un coin-cuisine ou d'un coin-poupées en GS ?

Pensez votre classe en fonction de ce que vous allez y faire et de ce que vous voulez que vos élèves y fassent. Ne la voyez jamais comme "aboutie". Cela vous permettra :

- d'utiliser certains espaces de façon multi-fonctionnelle : le coin regroupement devient l'espace-construction, le coin-bibliothèque est aussi coin de repli sur soi...
- de faire tourner les coins-jeux sur l'année en suivant une programmation
- de compléter l'ameublement au fur et à mesure que les besoins des enfants évoluent.

Pensez à utiliser le mobilier pour cloisonner, délimiter les espaces.

Quelques grands principes :

- Veiller à la sécurité ;
- Matérialiser et identifier les différents espaces ;
- Permettre aux enfants de se sentir isolés, tout en gardant un œil sur eux ;
- Anticiper sur l'imagination débordante des enfants ;
- Avoir toujours en tête ses objectifs pédagogiques ;
- Penser au rangement.

Aménager sa classe

Le matériel

Prenez le temps de penser au rangement du matériel et des fournitures.

Dans les armoires et bahuts, sur des étagères en hauteur, dans le couloir, ... ce qui ne doit pas être accessible aux élèves. Ce sont les réserves de fournitures, les outils ou médium peu utilisés ou qui demandent un accompagnement, mais aussi les jeux trop difficiles pour un début d'année (ou trop faciles et trop vus en fin d'année).

À portée des élèves, rangé de façon rationnelle, tout ce qu'ils vont pouvoir ou devoir gérer eux-mêmes. Dès la PS, les élèves doivent pouvoir prendre en charge seul le matériel dont ils auront besoin pour accomplir leur tâche. Cela vaut pour les outils traditionnels (feutres, crayons, colle...) mais aussi pour les accessoires (tabliers par exemple).

L'affichage

Trois types d'affichages sont utilisés dans votre classe.

L'affichage institutionnel

- Plan d'évacuation
- Liste des élèves, au besoin accompagnée de la pyramide des âges
- Emploi du temps
- Programmations et progressions
- Liste des œuvres (comptines, chants, poésies) apprises

sont les éléments de cet affichage obligatoire.

L'affichage didactique

Ce sont les documents qui font référence pour les élèves : frise numérique, calendrier, emploi du temps de la journée, affiches de comptes-rendus, affiches de référence (numération, mots étudiés...), etc.

Tous les éléments constituant cet affichage sont à construire avec les élèves, au fur et à mesure des besoins de la classe et de l'avancement des apprentissages. Ainsi, l'affichage du calendrier ou du "Train des anniversaires" n'est pas utile en début de PS, la frise numérique ou les affiches de référence en numération s'allongeront au fur et à mesure de la découverte des quantités.

Quelques principes à respecter :

- Exposer à hauteur des enfants
- Limiter le nombre de panneaux
- Organiser l'espace d'affichage par rubrique
- Veiller à la calligraphie
- Faire évoluer les affichages au rythme des activités, mais avoir un lieu où les retrouver pour s'y référer en cas de besoin.

L'affichage esthétique

Cet affichage revêt plusieurs fonctions. À visée décorative, il permet d'exposer les travaux des élèves, de les partager avec leurs familles, de suivre la vie artistique et créatrice de la classe. Selon les effets que vous visez, vous n'afficherez qu'une sélection des productions ou créez une composition avec les productions de tous les élèves. Vérifiez toujours que chaque enfant verra plusieurs fois dans l'année sa réalisation affichée.

Aménager sa classe

Pensez à lui donner également une dimension culturelle, en affichant des œuvres muséographiques. Soyez attentif à diversifier les types d'œuvres présentées : images, photos, reproductions... mais aussi les époques où elles ont été réalisées.

Mettez en valeur les productions des enfants :

- Supports d'encadrement (placer la production sur un fond de papier-affiche, faire réaliser un cadre par l'élève...)
- Harmonie des couleurs, des matériaux utilisés
- Disposition, éclairage
- Contrastes

Quels que soient les types d'affichage exposés, il faut veiller à les remplacer régulièrement.

Dans tous les cas, appliquez les règles de sécurité indiquées pour l'école : pourcentage de couverture des murs, accrochage au plafond...

Le tableau

Noir ou blanc, il est souhaitable que le tableau ne soit pas positionné trop haut ; les élèves verront mieux ce qui y est écrit ou affiché et pourront l'investir pour leurs propres activités.

Pour être lisible, il doit être le plus dégagé possible et même quasiment vierge lors de l'accueil. Il permettra ainsi à quelques élèves de se lancer dans des activités graphiques sur grand format et servira de support pour des étiquettes.

Plus tard dans la journée, on y écrira la date du jour, on manipulera des étiquettes ; il permettra l'affichage de consignes ou d'aide pour les ateliers autonomes, il accueillera un atelier dirigé par l'enseignant (graphisme, lecture).